



djeli

moussa condé

Après avoir collaboré avec
Manu Dibango, Salif Keïta, Richard Bona, Mory Kanté, Alpha Blondy,
Césaria Evora, Hank Jones, Cheick Tydiane Seck, Janice DeRosa...

Djeli sort son 2^{ème} album solo !!

Griot urbain aux allures de rocker, Djeli chante au travers de textes engagés, sa propre route, celle d'un musicien au parcours atypique. Une voix profonde, puissante et sincère, un jeu de kora acéré, Djeli enivre son public dès les premières notes...

D'origine guinéenne, à Paris depuis 17 ans, Djeli, "le griot de Ménilmontant" est très vite repéré. C'est le point de départ d'un parcours hors normes, jalonné d'expériences musicales dans lesquelles il a pu poser sa voix puissante et révéler ses qualités de compositeur. Influencé par de nombreuses cultures, il offre un univers singulier dans un esprit tribal et moderne à la fois, effleurant pop, sonorité arabo-andalouse, insérant une touche d'électro...

Un spectacle varié, en harmonie avec son temps, entre musiques actuelles et musiques du monde, où l'énergie et la sensibilité sont au rendez vous !



Djeli Moussa Condé est un Artiste RFI Talent

"Un timbre de voix
qui force l'attention,
qui écorche
la sensibilité."
Jazz à Paris

"Un kaléidoscope
sensible et revigorant
d'influences
mandingues
et de rythmes pop
plus urbains."
Télérama

"L'un des meilleurs
joueur de kora au
monde !!"
Amobé RFI

"Ce notoire sideman
des studios parisiens
sort enfin son 1er
album solo !"
Vibrations

"Un album militant
qui plaide pour la vie,
la paix et l'amour."
Mondomix

www.djelimoussaconde.com

Booking : **ATEÃ Production**

26, avenue Maréchal Randon 38000 Grenoble
04 57 93 07 07 contact@ateaprod.com www.ateaprod.com

BIOGRAPHIE

Griot urbain aux allures de rocker, Djeli Moussa Condé chante au travers de textes engagés, la paix et l'espoir qu'il a en l'humanité...

Né en Guinée-Conakry, issu d'une famille de griots, Djeli apprend très jeune l'art du chant et de la kora. Pendant quatre ans le Maître Lamine Sissoko lui enseigne la Kora et la culture musicale de son pays. Très doué, Djeli se voit décerner par l'Unesco le diplôme de participation au premier Festival de Kora d'Afrique de l'Ouest à Conakry. Déjà, il commence à exprimer ses talents de compositeur. Il part ensuite à l'aventure, durant plusieurs années, à travers l'Afrique de l'ouest. Gambie, Sénégal, Mali...

Sur Abidjan, il est repéré par Souleyman Koly, et devient de 1989 à 1993, auteur-compositeur de l'ensemble Kotéba d'Abidjan avec lequel il participe à de prestigieuses tournées internationales. Il compose notamment quatre morceaux pour «Waramba », premier Opéra mandingue primé au Festival d'Avignon en 1993. Djeli s'installe ensuite à Paris en 1993.

Sans papiers, il est parrainé par Bernadette Lafont et «Musiciens sans frontières » et finit par obtenir son titre de séjour. "Djeli" va alors collaborer avec des artistes tels que Manu Dibango (wakafrica), Salif Keïta, Richard Bona (Kalaban koro), Mory Kante, Alpha Blondy, Césaria Evora, Hank Jones, Cheick Tydiane seck (Sarala), Sekouba Bambino (Le destin, Sinikan...), Mangala (réexpédition), Amy Koïta... Il contribue avec sa kora et sa voix puissante aux albums de chacun et les suivra sur leurs tournées françaises et internationales. Engagé, Il participe à de nombreux concerts de soutien aux grandes causes humanitaires (Secours Populaire, Unesco, Musiciens sans frontières...).

En 1998, il est sollicité pour le Festival « Voix du Monde » à Rio. En Juillet 2002, Djeli Moussa fait la connaissance de Janice DeRosa, diva du blues. Ils enregistrent ensemble l'album "ADUNA", qui sortira en juin 2003. Il enregistre également les «Comptines et berceuses du baobab» avec Paul Mindy.

"Djeli" se consacre alors à la composition d'un répertoire très vite apprécié par le public des scènes parisiennes. En 2010, il fait la rencontre de Vincent Lassalle qui lui propose de réaliser son album. S'en suivra une longue période de composition et de travail qui verra naître l'album éponyme « Djeli », entièrement enregistré à Ménilmontant, son quartier de prédilection et sorti en 2012.

Avec un répertoire large, des textes engagés, Djeli lance un projet hors normes, avec kora, guitare, basse, un set de percussions et machines, flûte malinké, dans un projet tribal et moderne à la fois, effleurant la pop, insérant une touche d'électro...

Accueilli avec un vif succès, cet album sera suivi de plus de 100 concerts entre 2012 et 2014, partout dans le monde. Un nouvel album verra le jour en 2015, toujours réalisé par Vincent Lassalle, avec le label Buda records.



LINE-UP

Djeli Moussa Condé
Jouni Isoherranen
Vincent Lassalle
Renaud Tenoux
Danny Avelino Marta

kora, guitare, voix
basse, choeurs
percussions, sample, choeurs
flûte Malinké / traversière
guitare

DISCOGRAPHIE



Aduna
(Moon Squad / Next Music)
2003



Djeli
(Polychrone / Socadisc)
2012



Womama
(Buda records)
2015