

Dossier Technique Son 1/2

Arash SARKECHIK

MAJ mai 2017

Contacts Son : Sylvain: Mob : 06 22 01 55 54 / Email : sylvain.paccot@wanadoo.fr

Contacts Artiste :

Balance + Install :

30 min pour l'installation de l'artiste sur scène.

45 min pour la balance

Scène :

Ouverture : 6 m

Profondeur : 4 m

Voir Plan de Scène

Régie son :

1 console avec VCA / 6 départ Aux / 4 Eq paramétrique

Système :

Le système sera adapté au lieu

2 Front fills si nécessaire

Prévoir un système retardé pour les salles profondes.

Contrôle :

1 Eq Graphique 2x31 bandes (Type KT DN 360)

Proc. ou filtre du système câblé sur les masters L-R de la console.

Un compresseur de qualité sur le LR est le bienvenu!

Traitements :

Prévoir 4 effx, Hall, Room, Plate, Mono delay

Monitors:

2 retours de scènes du même type D&B Max 15 / M4 / M15 / LE 1500 / HIQ sur 1 canal égalisés (KT)

Backline :

Le backline est fourni par l'artiste lorsqu'il se déplace en voiture

Merci de prévoir un tabouret de Batterie

Si l'artiste se déplace en Train merci de prévoir le Backline suivant :

- Un tabouret de Batterie
- Un Ampli type Fender Blues Junior
- Deux Pieds de Guitare

Techniciens :

- L'artiste se déplace avec technicien son, Merci de Prévoir un technicien lumière.

Contacts Son : Sylvain: Mob : 06 22 01 55 54 / Email : sylvain.paccot@wanadoo.fr

Contacts Artiste :

(Toute fiche antérieure n'est pas valide)

Dossier Technique Son 2/2

Arash SARKECHIK

MAJ mai 2017

Voie	Instruments	Micros / D.I. Box	Insert	Pieds
1	Gtr Elec	Sm57	Comp	PP
2	Gtr Elec	E609	Comp	PP
3	Samples Percu	DI	Comp	
4	Samples Vox	DI	Comp	
5	Percussions	SM 57	Comp DBX 160	GP
6	Vx lead	SM 58	Comp DBX 160	GP
7	Vx Monitor			

ATTENTION : Prévoir 2 XLR en plus (Pour Y sur Percus et Vox). Y fourni.

PLAN DE SCENE

