

AGATHE IRACEMA BRAZILIAN MUSIC BAND

RIDER édition du 15/10/2016 - BMB-TECH-2015-2015.pages 1



NUMÉROS & CONTACTS UTILES

Production et coordination

+33 6 63 25 36 09 - Jona / DEJAPRODUCTION - jonamail@me.com

Communication

+33 6 51 52 16 44 - Nana - nanacola@me.com

Régie son tournée

+33 6 19 19 22 55 - Renaud tellreno@gmail.com

Booking

+33 4 76 00 56 50 - Marc et Julien contact@ateaprod.com

MERCI NOUS TRANSMETTRE

- adresse de la salle
- téléphone et mail du responsable technique
- fiche technique et plan de la salle
- un contact pour la communication

MERCI DE COMMUNIQUER AUTOUR DU CONCERT SOUS L'APPELLATION

Agathe Iracema Brazilian Music Band

Bio + photos + EPK sur demande - Mention obligatoire des crédits photos
www.agatheiracema.com

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- Scène
- Backline
- Sonorisation
- Éclairage
- Accueil pour le groupe

selon les informations ci après :

AGATHE IRACEMA BRAZILIAN MUSIC BAND

RIDER édition du 15/10/2016 - BMB-TECH-2015-2015.pages 2



SONORISATION à fournir par vos soins

DIFFUSION FACADE L-Acoustics, Martin, Amadeus ou équivalent adapté à la jauge

RETOURS : 7 retours L-Acoustics 115 XT sur 6 lignes

CONSOLE CL5 ou équivalent, insert sur toutes les tranches

EFFETS: 1 VT737 SP AVALON pour la voix

Set micros selon patch à venir

1 MICRO CHANT Shure KSM9

Besoin du patch ? Renaud +33 6 19 19 22 55 tellreno@gmail.com

BACKLINE à fournir par vos soins

1 BATTERIE Yamaha Maple Custom Absolute ou équivalent

1 GROSSE CAISSE 20 / Peau transparente Evans

4 TOMS /10/12/14/16 / Peaux sablées Evans

2 CAISSE CLAIRES 14/10 / Peaux sablées Evans

5 STANDS Cymbale perche

2 STANDS Caisse Claire

1 PÉDALE de Grosse Caisse

1 SIÈGE réglable

1 TAPIS de Batterie

1 SET PERCUSSIONS Tumba, Conga, 3 pieds perche, 1 siège

1 CLAVIER ROLAND RDX 800

1 AMPLI BASSE AMPEG série SVT + cabinet 4 x 10

1 AMPLI GUITARE FENDER HOT ROD + stand

ACCESSOIRES 3 stands guitares, 2 pupitres

Une question sur le backline? Jona +33 6 63 25 36 09 - jonamail@me.com

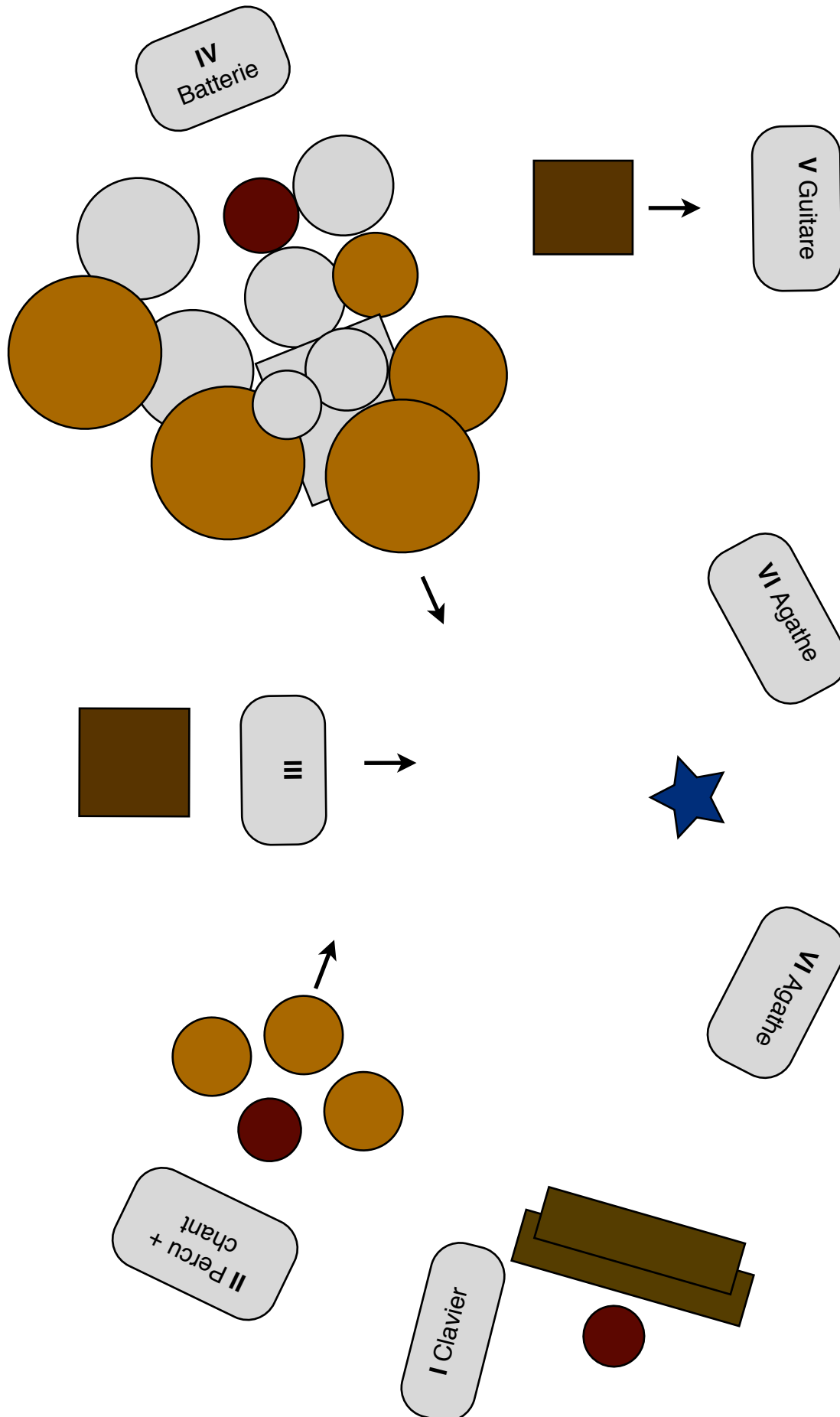
ECLAIRAGE à fournir par vos soins

à votre convenance selon scène et matériel disponible.

Une question sur la lumière? Jona +33 6 63 25 36 09 - jonamail@me.com

AGATHE IRACEMA BRAZILIAN MUSIC BAND

RIDER édition du 15/10/2016 - BMB-TECH-2015-2015.pages 3



AGATHE IRACEMA BRAZILIAN MUSIC BAND

RIDER édition du 15/10/2016 - BMB-TECH-2015-2015.pages 4

ACCUEIL

une question accueil ? +33 6 63 25 36 09 jonamail@me.com

DÉPLACEMENT 7 personnes (6 musiciens + 1 régisseur)

TRANSFERTS 6 personnes + bagages

gare-hôtel-scène-hôtel-gare

HÉBERGEMENT

HÔTEL franchisé 2/3 étoiles minimum, 6 chambres single avec petit déjeuner

ROOMING LIST vous sera envoyé avant le concert

Merci de nous communiquer au plus tard 2 semaines avant le concert les coordonnées de l'hôtel

HORAIRES

6 HEURES AVANT L'OUVERTURE AU PUBLIC le système son devra être pleinement opérationnel, installé et testé.

Journée type : 09:00 installation système son et prépa lumières par vos équipes - 14:00 finitions plateau et arrivée de l'ingénieur du son du groupe - 16:00 get-in musiciens et balances - 18:00 loges et repas - 20:00 ouverture public - 20:30 concert.

Merci de nous communiquer votre planning de la journée pour d'éventuels ajustements

LOGES

1 LOGE SOLISTE équipée avec éclairage, miroir sur pied, table, chaises, canapé, corbeille de fruits BIO dont 2 CITRONS BIO tablettes de chocolat, jus de Fruits, eau plate & gazeuse, thé, 1 bouilloire + 1 Fer à repasser + table

1 LOGE COMMUNE équipée avec éclairage, miroir sur pied, table, chaises, canapé, corbeille de fruits BIO, tablettes de chocolat, jus de Fruits, eau plate & gazeuse, thé et café, 2 pack de bière

À DISPOSITION DE TOUT LE MONDE : accès WIFI affiché dans les loges

SCÈNE

À PORTÉE DE MAIN placé de façon discrète non visible du public 10 petites bouteilles d'eau non réfrigérée + 6 serviettes de couleur sombre

CATERING

DÈS L'ARRIVÉE À LA SALLE et jusqu'à la fin des balances un catering froid à disposition de l'équipe technique et des musiciens avec charcuterie, fromage, pain, beurre, boissons fraîches et chaudes

REPAS

ALIMENTS FRAIS, cuisinés le jour même, pas de préparation industrielle. 2 plats au choix. En cas de menu unique merci de prévenir. Dans ce cas prévoir un menu sans produits laitier ni préparation épicée (piment, cannelle etc. et la sauce servie à part. Selon les horaires au restaurant ou sur le lieu du concert

Merci de tenir compte du fait qu'il faut 90 minutes entre la fin du repas et le début du concert.

MERCHANDISING

UN EMPLACEMENT ACCESSIBLE AU PUBLIC équipé d'une table d'environ 2m x 1m, de 3 chaises, 1 prise électrique + 1 éclairage d'appoint

IMAGES / SON

AUDIO / VIDEO Sauf accord préalable tout enregistrement audio ou vidéo est interdit

PHOTOS sans flash dans le respect du public autorisés pendant le concert. Pas de photos pendant les balances.