

**IMPORTANT : vérifiez si cette fiche technique est à jour en consultant le lien suivant : <http://ateaprod.com/FTthesummerrebellion.pdf>**

MàJ 12/09/17 **THE SUMMER REBELLION**

## Rider Duo

### **CONTACTS :**

Booking : **ATEA PRODUCTION** - 12, rue Dominique Villars - 38000 Grenoble (France)  
+33 (0)4 76 00 56 50 - [contact@ateaprod.com](mailto:contact@ateaprod.com)

Ingénieur du son : **Florent ARSAC** - +32 4 94 75 09 78 - [florent.arsac@gmail.com](mailto:florent.arsac@gmail.com)

### **TRAVEL PARTY /TRANSPORT + PARKING:**

Vous allez accueillir une équipe de **3 personnes** composée de 2 musiciens et 1 technicien.  
Si le groupe se déplace en van, merci de prévoir un emplacement de parking réservé à proximité immédiate de la salle/scène.

### **LOGE / CATERING / SCENE :**

Merci de mettre à la disposition du groupe **une loge pouvant accueillir min. 6 personnes**, idéalement équipée de canapé, chaises, table et miroir sur pied.

L'organisation s'engage à fournir des **repas complets chauds** pour les membres de groupe (3 personnes / **dont 1 végétarien**).

### **A prévoir dans les loges :**

- divers snacks et fruits
- eau plate en suffisance, jus de fruits, café, ...
- 24 bières blondes

### **A prévoir pour la scène :**

- **1 litre de jus d'Ananas (très important, merci !)**
- 4 petites bouteilles d'eau (bouteilles en plastique)
- 2 grandes serviettes
- 1 tabouret haut

### **TECHNIQUE :**

**MERCI DE PREVOIR 30 MINUTES D'INSTALLATION, ET 1 HEURE DE SOUNDHECK.**

L'organisation s'engage à accueillir le groupe et son technicien dans les meilleures conditions techniques possibles, en respectant les demandes spécifiées dans la partie *Fiche Technique* de ce Rider. Tout problème ou impossibilité concernant les demandes du groupe devront être discutés au préalable avec l'ingénieur du son du groupe. Merci.

### **BACKLINE :**

**En cas d'arrivée du groupe en train ou avion**, l'organisateur s'engage à fournir le backline pour le concert du groupe The Summer Rebellion (voir partie *Fiche Technique*).

# THE SUMMER REBELLION – Duo

## TECHNICAL SHEET (1/2)

### SON FACADE :

#### **Console :**

prévoir une console professionnelle min. 24 entrées.

Idéalement :

- si numérique : Yamaha CL/QL, Soundcraft Vi, Avid Venue...
- si analogique : Midas H ou XL série, Soundcraft MH3/MH4, ...

#### **Effets/inserts :**

en cas de régie analogique, prévoir :

- compresseurs : x5
- compresseurs + gates : x2
- gate : x1
- reverb : x3 type TC ELECTRONICS R4000, M3000, LEXICON PCM...
- delay : x1 type TC ELECTRONICS D Two...

#### **Diffusion :**

prévoir une diffusion adaptée au lieu, avec un nombre cohérent de subs.

Idéalement : d&b, L. Acoustics, Adamson, ...

1 x EQ 2x31 bandes

### SON RETOURS :

Si les retours sont mixés depuis une console indépendante, merci de mettre à la disposition du groupe un ingénieur du son confirmé et sympathique.

#### **Wedges :**

Prévoir 4 wedges identiques sur 3 circuits (1 EQ 31 bandes par circuit) dont 1 surélevé (batterie).

Idéalement : d&b série M, L. Acoustics 115 HiQ ou 115XT, Nexo PS15r2.

### LUMIERES :

Le groupe ne se déplace pas avec son éclairagiste. Merci de mettre à disposition du groupe un technicien motivé et sympathique.

### BACKLINE (en cas de venue en train ou avion) :

**Attention, le batteur jouant debout, merci de tenir compte des hauteurs spécifiées !**

- 1 x FLOOR TOM 16' avec longs pieds (**hauteur min. : 92 cm**)
- 1 x SNARE BOIS 13' ou 14'
- 1 x pied de snare (**hauteur min. : 92 cm**)
- 2 x pied de cymbale avec perche
- 1 x pied de Hi-Hat (**hauteur min. 115 cm du sol**)
- 1 x tabouret de bar

**Pour toutes questions/incertitudes relatives à la hauteur des éléments de batterie, n'hésitez pas à rentrer en contact avec le groupe le plus rapidement possible. Merci.**

